

AG Musical für die Klassen 7 - 12

Seitdem im Schuljahr 2000/2001 das erste Musical an der Deutschen Schule Budapest aufgeführt wurde, hat sich inzwischen eine Tradition daraus entwickelt. Zahlreiche Jugendliche der Klassen 7-12 finden sich jedes Jahr zusammen, um sich auf vielfältige Art und Weise dem neuen Stück, das in der Regel im August festgelegt wird, zu nähern.

In einer ersten Phase steht das Singen im Vordergrund. Dies wird durch Übungen im schauspielerischen Bereich ergänzt, sodass sich bis Ende Oktober Eigenheiten und Fähigkeiten der Schüler zeigen, die in der Zuweisung der Rolle münden, die zu ihrer Persönlichkeit passt.

Neben der Fähigkeit in ihre Rolle zu schlüpfen, werden den Schülern auf zahlreichen Gebieten verschiedenste Aufgaben abverlangt. Sie müssen sich als eine Gruppe begreifen und auf den drei Gebieten, Gesang, Schauspiel und Tanz an sich arbeiten.

Es wird ihnen ein hohes Maß an Eigenverantwortung abverlangt, indem darüber hinaus die Bereiche Kostümgestaltung, Maskenbildung, Bühnenausstattung, Bühnentechnik, Licht- und Tontechnik sowie Live-Musik erarbeitet werden müssen.

Das weitere Zusammenspiel mit anderen Schülern zeigt sich in der Arbeit mit der Bühnenbild-AG und dem Fachbereich Kunst, welche jedes Jahr das Bühnenbild erstellt. Seit drei Jahren arbeitet auch eine professionelle Tanzlehrerin mit den Schülern und ergänzt somit die Arbeit an der Musik und dem Schauspiel.

Durch die hohe Beteiligung an der AG und die Einbindung von Schülern, die nicht auf der Bühne stehen möchten, sondern lieber vor oder hinter der Bühne tätig sind, entwickelt sich ein Zusammengehörigkeitsgefühl, welches zusätzlich durch eine jährliche Probefreizeit im Landschulheim Gardony gestärkt wird.

Unter diesen Bedingungen ist es möglich, dass die Schüler ihre Grenzen überschreiten und sich trauen vor einem Publikum von 300 Zuhörern aufzutreten.

Die Möglichkeit mehrmals hintereinander an einer Produktion teilzunehmen, ist für die Schüler, die nachrücken eine große Hilfe, denn sie werden von den erfahrenen Musicedarstellern an die Hand genommen. Diese wiederum können im Laufe der Jahre ihre Fähigkeiten immer weiterentwickeln und auf der Bühne nutzen.

